

PROGRAMA CURSO

DESCOBRINDO OS CINEMAS LATINO-AMERICANOS E CARIBENHOS: UM PERCURSO COLETIVO

O curso de extensão universitária (40 horas / modo presencial) “Descobrimdo os cinemas latino-americanos e caribenhos: um percurso coletivo”, oferecido pelo **Cineclube Ó Lhó Lhó/IFSC** (Prêmio Catarinense de Cinema/FCC/2024), pelo Programa de Extensão **Cine.edu** (Proext-PG/Capes/UFSC) e pelo **Grupo de Pesquisa CLAC** (Cinemas latino-americanos e caribenhos: conversas pluridimensionais/CNPq/UFSC), tem como propósito trazer visibilidade ao cinema realizado na América Latina e no Caribe a partir de filmes e temas comuns que guiarão nossas aulas.

Com encontros semanais e uma mostra audiovisual, os participantes terão a oportunidade de entrar em contato com uma filmografia pouco conhecida e aprimorar habilidades de análise fílmica e de argumentação sobre as questões que permeiam nosso território continental.

O curso será ministrado por professores do IFSC e da UFSC, por pós-graduandos em História e em Literatura e por pesquisadores em Iniciação Científica em Cinema da UFSC, em seis encontros (de 22 de agosto a 29 de setembro, às sextas-feiras das 15h30 às 17h30) com sessões do **Cineclube Ó Lhó Lhó** (às 18h00) seguidas de debates.

LOCAL: Laboratório de Artes do IFSC Câmpus Florianópolis: Avenida Mauro Ramos, 950

PÚBLICO ALVO: todas as pessoas que tenham interesse, de qualquer idade ou formação.

VAGAS LIMITADAS

VALOR: gratuito

INSCRIÇÕES: de 02 a 20 de agosto de 2025 pelo link:

<https://inscricoes.ufsc.br/cinemas-latino-americanos-caribenhos>

[Instruções para cadastro UFSC](#)

IMPORTANTE: Haverá interprete de libras durante todas as aulas.

OBSERVAÇÃO: Certificados emitidos pela Pró-Reitoria de Extensão (PROEX/UFSC) para quem obtiver 75% de presença.

CONTATO: cine.edu.contato@gmail.com

Programa do curso

AULA 1

22/08/2025

Das 15h30 às 17h30

Apresentação geral do curso e introdução ao pensamento latino-americano e caribenho.

Ministrante: Andréa C. Scansani (Professora do Cinema e do Programa de Pós-graduação em Literatura da UFSC)

TEMA:

Trabalhadoras domésticas no cinema

Vit Tiskoski Ramos (Doutorando em História da UFSC)

Cineclube Ó Lhó Lhó

Às 18h00

FILME: *As Boas Maneiras* (2017, 136 min, Brasil), de Juliana Rojas e Marco Dutra

DEBATE com a participação de:

Vit Tiskoski Ramos (Doutorando em História da UFSC)

Ana Beatriz Mendonça Mendes (Pesquisadora em Iniciação Científica do Cinema UFSC)

Ângelo Corti Neto (Pesquisador em Iniciação Científica do Curso de História da UFSC)

Áurea Fonseca Alves (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Maisa Borges de Freitas (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Maria Vitória Gomes Werner (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Vitória Petris Tambosi (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Thomas Machri Ferreira ((Pesquisador em Iniciação Científica do Cinema UFSC)

AULA 2

29/08/2025

Das 15h30 às 17h30

TEMA:

Genocídio indígena ontem e hoje

Andréa C. Scansani (Professora do Cinema e do Programa de Pós-graduação da UFSC)

Ana Beatriz Mendonça Mendes (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Cineclube Ó Lhó Lhó

Às 18h00

FILME: *Apenas o sol* (2022, 75 min, Paraguai), de Arami Ullón

DEBATE com a participação de:

Andréa C. Scansani (Professora do Cinema e do Programa de Pós-graduação da UFSC)

Ana Beatriz Mendonça Mendes (Pesquisadora em Iniciação Científica do Cinema UFSC)

Ângelo Corti Neto (Pesquisador em Iniciação Científica do Curso de História da UFSC)

Áurea Fonseca Alves (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Maisa Borges de Freitas (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Maria Vitória Gomes Werner (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Vitória Petris Tambosi (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Thomas Machri Ferreira ((Pesquisador em Iniciação Científica do Cinema UFSC)

AULA 3

05/09/2025

Das 15h30 às 17h30

TEMA:

Fronteira e margens, plurilinguismo, latinidade, intersecção de culturas.

Graziela Braz Camilo (Mestra em Literatura pela UFSC)

Patricio Xavier Rodríguez Luna (Graduando em Letras Espanhol da UFSC)

Cineclube Ó Lhó Lhó

Às 18h00

FILME: *Portuñol* (2020, 70 min, Brasil), Thais Fernandes

DEBATE com a participação de:

Graziela Braz Camilo (Mestra em Literatura pela UFSC)

Patricio Xavier Rodríguez Luna (Graduando em Letras Espanhol da UFSC)

Ana Beatriz Mendonça Mendes (Pesquisadora em Iniciação Científica do Cinema UFSC)

Ângelo Corti Neto (Pesquisador em Iniciação Científica do Curso de História da UFSC)

Áurea Fonseca Alves (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Maisa Borges de Freitas (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Maria Vitória Gomes Werner (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Vitória Petris Tambosi (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Thomas Machri Ferreira ((Pesquisador em Iniciação Científica do Cinema UFSC)

AULA 4

12/09/2025

das 15h30 às 17h30

TEMA:

Identidades Latino-Americanas- gênero, política e anticolonialismo

Jaqueline Tondato Sentinelo (Mestra em História Política e Movimentos populacionais e sociais pela Universidade Estadual de Maringá/UEM e professora de História do IFSC)

Cineclube Ó Lhó Lhó

18h00

FILME: *Qué Tan Lejos* (2006, 92 min, Equador), de Tania Hermida.

DEBATE com a participação de:

Jaqueline Tondato Sentinelo (Mestra em História Política e Movimentos populacionais e sociais pela Universidade Estadual de Maringá/UEM e professora de História do IFSC)

Eduardo dos Santos Chaves (Mestre em História pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos/UNISINOS e professor de História do IFSC)

Ana Beatriz Mendonça Mendes (Pesquisadora em Iniciação Científica do Cinema UFSC)

Ângelo Corti Neto (Pesquisador em Iniciação Científica do Curso de História da UFSC)
Áurea Fonseca Alves (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)
Maísa Borges de Freitas (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)
Maria Vitória Gomes Werner (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)
Vitória Petris Tambosi (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)
Thomas Machri Ferreira ((Pesquisador em Iniciação Científica do Cinema UFSC)

AULA 5

19/09/2025

das 15h30 às 17h30

TEMA:

Gênero, Ditaduras e Participação das Sociedades nos Regimes Autoritários

Eduardo dos Santos Chaves (Mestre em História pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos/UNISINOS e professor de História do IFSC)

Cineclube Ó Lhó Lhó

Às 18h00

FILME: *O Pacto de Adriana* (2017, 96 min, Chile), de Lissette Orozco

DEBATE com a participação de:

Jaqueline Tondato Sentinelo (Mestra em História Política e Movimentos populacionais e sociais pela Universidade Estadual de Maringá/UEM e professora de História do IFSC)

Eduardo dos Santos Chaves (Mestre em História pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos/UNISINOS e professor de História do IFSC)

Ana Beatriz Mendonça Mendes (Pesquisadora em Iniciação Científica do Cinema UFSC)

Ângelo Corti Neto (Pesquisador em Iniciação Científica do Curso de História da UFSC)

Áurea Fonseca Alves (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Maísa Borges de Freitas (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Maria Vitória Gomes Werner (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Vitória Petris Tambosi (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Thomas Machri Ferreira ((Pesquisador em Iniciação Científica do Cinema UFSC)

AULA 6

26/09/2025

das 15h30 às 17h30

TEMA:

Olhar de fora e olhar de dentro

(Sara Gómez e Agnès Varda em Cuba)

Beatriz Kesting Tramontin (Doutoranda em Literatura da UFSC)

Cineclub Ó Lhó Lhó

Às 18h00

FILME: *Memórias do Desenvolvimento* (2010, 112 min, Cuba), de Miguel Coyula

DEBATE com a participação de:

Beatriz Kesting Tramontin (Doutoranda em Literatura da UFSC)

Andréa C. Scansani (Professora do Cinema e do Programa de Pós-graduação da UFSC)

Ana Beatriz Mendonça Mendes (Pesquisadora em Iniciação Científica do Cinema UFSC)

Ângelo Corti Neto (Pesquisador em Iniciação Científica do Curso de História da UFSC)

Áurea Fonseca Alves (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Maisa Borges de Freitas (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Maria Vitória Gomes Werner (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Vitória Petris Tambosi (Pesquisadora em Iniciação Científica do Curso de Cinema da UFSC)

Thomas Machri Ferreira ((Pesquisador em Iniciação Científica do Cinema UFSC)